

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по литературе в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: Л10907, Л20902

Класс: 09

Количество баллов: 81

Результат участия: призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

В стихотворении Николая
Моршенина "Белым по белому",
которое было написано
годе 1971 г., когда
людям & хотя бы было
можно видеть то, что
они видят, центральным
образом становится зима.

Но почему зима? Что в ней особенно?..

Первое, что бросилось мне в глаза —
само название "Белым по белому".

Оно является префигурированным устойчи-
вым выражением "Черным по белому",
что значит — сказать или сделать, или
объяснить всё четко и ясно. Выходит,
что и название несет в себе некий контекст,
а не является просто формулировкой
темы произведения.

При прочтении уже самого стихот-
ворения первое, что мы замечаем —
множество авторских слов, которые
становятся основными эпитетами
данного произведения: "Снежности",

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

Л10907

с природой на "Тя", он
позволяет себе описывать
ее "действия", волшеб-
ный волшебством, которых
замечает в обычных вещах.
И это еще подтверждают
еще одни строки: "Как
зимней ^ероширо, / Сивитские
лифа.", - сравнивая холодные снежные
снега и жаркое золото египетского
песка. автор пытается сказать, что для
лирического героя всё заключено в
этом явлении, в этой зиме, он может
в ней увидеть детали и начало чего
то нового, что очень похоже на изменения
метареализма.

Завершается произведение еще одним
сравнением: "Сивитская. Сивитика".
Оно возвращает нас к рассуждению о
масштабах и величии снежного
времени. Этот еще, все, что мы
замечали, формируя в нашем сознании
утверждение о том, что вот она - зима,

1 ? такие вещи и вещи, как архитектура и живопись. Оно повседневно, обогато, но в нем можно найти еще миллионы поводов для восхищения.

1 Н. Моравин также не использует восклицательных знаков, но поэтому-то мы все равно чувствуем нотки радости при наблюдении данной картины у миритского героя. Такая уверенность в этом заключается в стихотворном размере и перенесении видов рифмы. Стихотворный размер здесь - всем известный радостный и торжественный ямб, а наличие маленького количества стоп (всего четыре) только подтверждает яркую эмоцию героя. Он уже будто захлебывается в шепотах всё-всё рассказать описать. Не успевает закончить об одном удивляется другому. Также в стихотворении чередуются парная и перекрестная рифмы, что формирует впечатление потока сознания.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от " ____ " ____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " ____ " ____ 20 ____ г.

110907

В заклещении я бы
хотела сказать о
двух первых строках
произведения: "Зима
пришла в суровости, / А
принесла свежести".
Они построены на анти-
тезе - факт суровости
зимы, возможно, её холода или
просто ощущение пустоты, которое
иногда настигает нас зимой, противоре-
чается новостям, которые она приносит.
И мы бы не говорили об ~~противопостав-~~
~~лении~~ этом как об антитезе, если бы
не частица "а" - всегда точно говорящая
о полноте, унаследованной и линии автора,
раскрывающейся в дальнейшем тексте,
где он четко дает понять, что зима -
время удивительное. Следовательно, эти
строки можно считать и неким
вступлением к размышлению писа-
теля и лирического героя (и уже
автор отделяет их от всего текста):

будет ли жима суровой или новости,
которые она принесла, пересылят все
плохое?..

| А если вернуться к моим размыш-
лениям о набавши текста и по
символической науке, то можно
сделать вывод один - радуйтесь всем
мелочам и, каюсь бг, обыден-
ным вещам, ведь какая-то жеманка
в них читается, как тернии (по
белому), нужно лишь всмотреться...

$K_1 K_2 K_3 K_4 K_5$

18 10 9 7 3 / 47

Анискович И.А. *Фин*

Прокопчук С.Ю. *С*

12 0902

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от _____ 20 ____ г.

Задание №1.

1. Вошедн свободннн 18.
2. 256 0,58.
3. 05.
4. 3124 0,5+0,5+0,5+0,5
А Б В Г
5. 1) —

- 2) Трибюедов "Торе от ума" 0,55.
- 3) —
- 4) —
- 5) —
- 6) —

45

Задание №2

Уважаемый сотрудник! Я прочла Вашу статью и нашла несколько неточностей, дамки, можно сказать, грубейших ошибок в некоторых случаях. Разрешите мне указать Вам ^{на} них. ^{на} ильейский Во-первых, Чаадаев не мог быть ^{на} другом Лушкина, по той причине, что он был несколько старше него Александра Сергеевича. Они были товарищами — это верно,

25

но не со школьных времён, нет.

1 Во-вторых, так как А.С. Пушкин написал "К Чаадаеву" ещё до южной ссылки ~~1820-1821~~ ¹⁸²⁰ прибывал в Петербург, а сам Чаадаев уже находился в сумасшедшем доме, то Чаадаев никак не мог быть участником восстания декабристов в 1825 г.

2+1 Далее, стихотворение не делится на катрен. Катрен - это четверостишие, отдельные специальными образами от других частей произведения. В "К Чаадаеву" А.С. Пушкин абсолютно не соблюдает катрен - не отделяет их (что уже совсем очевидно) и не соблюдает его даже по знакам притяжения (вытайтесь внимательные).

1 Ещё одно замечание... Во упомянутой строке: "Недолго МЧУИЛ нас обман", но в произведении строка такова: "Недолго МЕХИЛ нас обман". Ещё раз прошу быть внимательнее.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

12 09 02

Хочу привести вам пример.

Вот образец статьи, написан-
ной мной на по этому же
стихотворению:

"Стихотворение Александра
Сергеевича Лукина "К
Гадаеву" обращено к
его другу - человеку, поддер-
живающему идеи свободы, угнетен-
ной войн, за его вольнолюбивое выступле-
ние он проследил сумасшедшим. После
этого объявления крепкие связи А.С.
Лукина и Гадаева оборвались, но
Александр Сергеевич всегда помнил своего
товарища.

Само стихотворение написано в
форме дружеского предания. Однако
констатирует оно к^{вопросам} к государству, к Царю.
Говорит о том, что народ сам должен
решить и свершить свою судьбу ("И
на облаках самовласть / Идут
наши ищия!")

"К Гадаеву" написано гитаристом

любви. Пушкин и дамы его на
катрени, вояжино, шала передают
целостность человеческого слова. Речь
ея сделать такой, какой бы она
была на собрания декабристов. "

Надеюсь, мои замечания не
покажутся Вам грубыми. Перечитайте
статью с учетом всех ошибок
исправлений. Успехов!

С уважением, Административный
цех.

14-1-0-4

Задачи № 3.

Наверное, я бы хотела рассказать
вам про шавного героя произведения
А. Грибоедова "Горе от ума" - Алексею
ре Андреевичу Чацкому.

Первое, что в этом персонаже необыч-
но - его имя. А. Грибоедов дал своему
своему тёской, а фамилию персона-
жу он составил из исхода из собрания
бий рифм "Чацкий - дурацкий" и
взял часть от "Чацкий" - известный
деятель 20-ого века, друг Пушкина.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманская областная
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
163331, г. Мурманск,
пр. Героев Североморцев, 2
тел. 31-35-81, 31-34-82
№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

12 0902

Особенность Чацкого в том, что он персонаж очень неоднозначный. Если смотреть со стороны Дворянского общества (в комедии - ^{гг} Фамусовского общества), то он - сумасшедший (так и просияет он в ~~будущем~~ ^{будущем}), как Чацкий просит в исери - вот параллель ^{их} между ~~будущим~~ ^{будущим}. Если же смотреть с точки зрения человека, отстраненного от ценностей Фамусова и его окружения, то Чацкий - гений! Он был редактором самого Грибоедова и подарил нам множество цитатных фраз, например: "Слушать бы рад - прислушиваться тошно". Думаю, во слыхали эту фразу как в оригинале, так и в переводческих интерпретациях. ¹²
Безусловно, он славится и тем, что боролся до конца за то, во что верит. ⁵ Мы идем декабристов и "век нынешний", отходя от "века минувшего".

✓ Яркий и известный персонаж в
русской литературе. Знаете на кого
похож? На героиню книги современ-
ного писателя Диего Грина Марко
Рот Шпичеван из "Бумажных
городов". Такой же целеустремленный,
слишком ^{интересный} ~~интересный~~ ^{исследующий} ~~исследующий~~ в своем мире, пытающийся
✓ всем его открыть, показать, но
остающийся центрированным... Вот
какой он - Александр Андреевич
Гацкий!

4-1-2-4 / 11

Маслова Е.Ф. 
Григорьев С.А. 